

EPREUVES D'HISTOIRE DES ARTS SESSION 2016

- GRILLE D'ÉVALUATION -

Nom et prénom du candidat : Classe :		Jury :
	Objet d'étude :	
CAPACITES GENERALES ET ATTITUDE	Motivation et intérêt : Évoquer la construction d'une culture personnelle en histoire des arts. Exposé dynamique	1/
	Organisation : respecte les étapes de présentation (introduction, développement, conclusion)	2/
	Elocution et niveau de langue : vocabulaire adapté, compréhensible, phrases correctes	1/
	Gestion du temps : respecte le temps imparti (5mn)	1/
	Argumenter : répondre judicieusement aux questions posées avec des arguments.	3/
		/8
CAPACITES ET CONNAISSANCES	Description de l'œuvre : Présenter une œuvre de façon précise selon ses caractéristiques principales : domaine artistique, auteur, titre, époque ou contexte, support, dimensions, destination, mouvement artistique.	/2
	Analyse de l'œuvre : domaine artistique, description (titre, auteur, techniques) et explication du message délivré (objectifs ou public visé).	/2
	Techniques : Maîtriser des notions de base pour décrire les techniques de production et les usages d'une œuvre d'art ou d'un monument.	/1
	Analyse critique : Produire quelques éléments d'analyse critique personnelle sur une œuvre.	/1
	Prolongement : Établir des liens pertinents avec d'autres œuvres de la même période ou de périodes différentes.	/2
	Présentation dossier : appuyer son commentaire sur une documentation appropriée et des supports variés, originalité. Citer ses sources.	/4
		/12

Total : /20